

## MindManager la progettazione e l'erogazione dei contenuti formativi

**Amicucci Formazione** si avvale delle mappe mentali nelle due fasi più importanti dell'attività formativa: la progettazione e l'erogazione dei contenuti degli oltre 25 corsi di comunicazione del catalogo presente su [amicucciformazione.com](http://amicucciformazione.com)

I contenuti formativi di Amicucci Formazione vengono sviluppati in varie modalità: dall'aula alle convention, da corsi in cd rom a corsi on line. Tutti i progettisti utilizzano il MindManager, dalla ideazione iniziale al progetto di dettaglio.

“La logica ipertestuale della metodologia risulta veramente utile per una progettazione rigorosa, flessibile, aderente ai bisogni degli utenti. La chiarezza che ne consegue facilita il rapporto sia con i committenti che con lo staff dei docenti che poi gestiscono il corso (quando non sono essi stessi a curare la progettazione).

Il prodotto formativo che ne esce può essere considerato un 'ipertesto formativo', nel senso che è già strutturato per essere erogato a vari livelli di approfondimento, da interventi brevi ad interventi più lunghi, con un elevato grado di flessibilità, per la possibilità di adattare l'intervento in base all'evoluzione del rapporto con gli utilizzatori della formazione.

In fase di erogazione il MindManager viene utilizzato in moltissime occasioni. La classica lezione d'aula viene sempre gestita con il MindManager, attivando la funzione 'Start Active Maps', che visualizza i contenuti essenziali del percorso formativo, cioè i rami di primo livello del MindManager. In questo modo i partecipanti hanno subito una visione di insieme degli argomenti e delle attività in cui saranno coinvolti.

Man mano che l'attività formativa si sviluppa e si va in approfondimento dei singoli contenuti, il partecipante ha sempre chiaro, perché ben visualizzato, il posizionamento della singola unità didattica all'interno della logica formativa del corso.

I contenuti dei corsi Amicucci Formazione vengono presentati con slides di alta qualità grafica, create con immagini reali e testi leggerissimi, una sola frase di due righe al massimo e tre o quattro 'parole chiave'. A volte compare solo l'immagine senza testo. Nella formazione AF viene fatto un largo uso di filmati, in parte prodotti in proprio, in parte selezionati da film famosi.

Sia le slides che i filmati possono essere considerati i 'learning object dell'aula'! Questi 'learning object' vengono collegati ai singoli rami della mappa mentale con un semplice link (funzione Define Hiperlink del MindManager). Quando serve una proiezione o un filmato, basta un semplice clic al ramo e si visualizza il contenuto da proporre, poi, al termine, si ritorna alla mappa generale.

Ma non è solo l'aula che si avvale del MindManager. Amicucci Formazione sta realizzando il più ampio catalogo di formazione italiano e-learning sulle competenze trasversali. 15 corsi già realizzati ed altri 10 pronti entro settembre 2003, con oltre 1.000 brevi filmati. Anche in questo caso tutto il ciclo che va dalla progettazione alla erogazione si sviluppa con il MindManager.

In particolare per la realizzazione dei corsi in cd rom, la mappa mentale si rivela come il metodo più efficace per gestire l'apprendimento. Ogni singolo filmato deve essere necessariamente breve, per essere efficace. Normalmente la durata va da uno a tre minuti. Stimoli visivi, uditivi e densità dei concetti richiedono questa brevità. Ma la brevità comporta il rischio della frammentazione dell'apprendimento! Amicucci Formazione ha risolto questo problema permettendo all'utente di consultare la singola breve lezione partendo dal MindManager. In questo modo la singola unità didattica viene visualizzata, sia in termini spaziali che temporali, all'interno di un chiaro progetto didattico. Il frammento viene così ricomposto ed arricchito di significato.

Ma vi è anche un altro utilizzo del MindManager ed è nei corsi di creatività ed apprendimento. In questo caso il MindManager non viene utilizzato solo come metodologia da base per la formazione, ma come 'oggetto di apprendimento', proprio per il suo essere strumento creativo e supporto ideale per un apprendimento efficace".

Franco Amicucci

[www.amicucciformazione.com](http://www.amicucciformazione.com)